

**SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA**

**Giovanni SPARANO**  
**Massimiliano TONELLI**  
**Paolo ZAVAGNA**

**SCUOLE DI COMPOSIZIONE - COMPOSIZIONE  
E NUOVE TECNOLOGIE**

**Renato MIANI**  
**Riccardo VAGLINI**



**69° LABORATORIO**  
**MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI**

**SALA CONCERTI**  
**27 MARZO 2024, ORE 17:00**

**Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"**  
**Sestiere di San Marco, 2810 - 30124, Venezia**  
**Tel.: +39 041 522 5604 - Fax: +39 041 523 9268**  
**[www.conservatoriovenezia.net](http://www.conservatoriovenezia.net)**



Anna Dobrucka

***Celadon* 青瓷 (7')**

per flauto, violoncello e live electronics

Sara Valle, flauto

Gabriele Tai, violoncello

Leonardo Zoleo, regia del suono

Gianangelo Bolzonello

***Scene di battaglia da Ran di Akira Kurosawa* (6')**

Colonna sonora per fixed media

Gianangelo Bolzonello, regia del suono

Sviatoslav Avilov

***Mountain* (5')**

per Ensemble, visuals e live electronics

Sara Valle, Flauto, Piccolo

Boris Akishin, Oboe

Leonardo Zoleo, Clarinetto

Gabrielle Bonotto, Pianoforte

Anna Dobrucka, Organo

Wiktoria Zahorska, Violino

Davide Da Dalto, Violoncello

Davide Commone, Visuals, Live electronics

Direttore - Sviatoslav Avilov

Davide Commone

***Manifold Voyager* (22')**

per Trio di tromboni, Fixed Media e Live electronics

Sergio Bernetti, Michele Vietri e Luca Terracciano, tromboni

Davide Commone, regia del suono.

Sebastiano Burelli, direttore