

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA Giorgio KLAUER e Paolo ZAVAGNA
SCUOLA DI COMPOSIZIONE – COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE
Renato MIANI e Riccardo VAGLINI

Scuola di Musica elettronica
60 dB
CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA



Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
Sestiere di San Marco,
2810 - 30124, Venezia
Tel.: +39 041 522 5604
Fax: +39 041 523 9268
www.conservatoriovenezia.net

18/10/2022 ore 17:00

65° LABORATORIO

MUSICHE E TECNOLOGIE DIGITALI

Conservatorio Benedetto Marcello

Sala concerti

Nel frontespizio quadro di Max Ernst, La nature à l'aurore (Chant du soir), 1938
Private collection - © 2013, ProLitteris, Zurich

Martedì 18 ottobre ore 17:00

Leonardo Zoleo,
Collage di Ferro e Aria,
per fixed media stereofonico, (4'19")
regia del suono Leonardo Zoleo

Pietro Asolari,
ritorno a casa,
per fixed media stereofonico, (3'10")
regia del suono Pietro Asolari

Danilo Iacovazzo,
ImaginaryEnergies,
per fixed media stereofonico, (5'04")
regia del suono Danilo Iacovazzo

Patrizio Manfrin,
Composizione n.2,
per fixed media stereofonico, (4'19")
regia del suono Patrizio Manfrin

Jacopo Caneva,
dawning,
per flauto, violoncello, pianoforte, arpa
e fixed media ottofonico, (21'ca.)

Sara Valle flauto,
Estella Candito Miliopoulou violoncello,
Michelangelo D'Adamo pianoforte,
Claudia Ciullo Arpa,
Davide Comune e Francesco Peccolo regia del suono