

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Giorgio KLAUER
Paolo ZAVAGNA

**SCUOLA DI COMPOSIZIONE – COMPOSIZIONE
E NUOVE TECNOLOGIE**

Renato MIANI
Riccardo VAGLINI

Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"
Sestiere di San Marco, 2810 - 30124, Venezia
Tel.: +39 041 522 5604 - Fax: +39 041 523 9268
www.conservatoriovenezia.net

Scuola di Musica elettronica



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



Formazione, Produzione, Ricerca

**63° LABORATORIO
musica e
tecnologie digitali**

23 E 24 FEBBRAIO 2022
SALA CONCERTI ORE 17.00

MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO 2022 SALA CONCERTI ORE 17.00

Jacopo Caneva, "un rumore di remi che fendevano l'acqua" -
duetto in vetro per violoncello solo (8')

Manuel Dal Bianco, violoncello

Karlheinz Stockhausen, *Solo*, per strumento melodico con
feedback (14')

Alberto Collodel clarinetto, Dario Sevieri *live electronics* e
regia del suono

Daniele Russo, *Notturmo* per due pianoforti e *live electronics*
(4')

Celeste Sartori e Arianna Pittino pianoforti, Patrizio Manfrin
regia del suono

Giuseppe De Benedittis, *Themenos* per due sassofoni e *live*
electronics (10'ca)

Enrica Birsa sax s., Veronica Conte sax a., Giuseppe De
Benedittis *live electronics* e regia del suono

Arianna Pittino, *Il viaggio di Kaonashi* per due pianoforti e
fixed media (7'ca)

Costanza Pasquotti e Daniele Russo pianoforti, Jacopo
Caneva regia del suono

Tommaso Drigo, *Der Traum*, per soprano, due pianoforti e
live electronics (3'ca)

Yiri Liu soprano, Arianna Pittino e Daniele Russo pianoforti,
Leonardo Zoleo *live electronics* e regia del suono

Tommaso Drigo, *Abendlied*, per soprano, due pianoforti e
live electronics (3'ca)

Yiri Liu soprano, Arianna Pittino e Daniele Russo pianoforti,
Leonardo Zoleo *live electronics* e regia del suono

Sviatoslav Avilov, *Iskorka*, per voce, organo e riverbero (4')

Aldar Dashiev controttenore, Sviatostlav Avilov organo,
Danilo Iacovazzo riverbero

Jacopo Caneva, *Nel colore dell'acqua*, per flauto e *fixed media*
(8')

Sara Valle flauto, Jacopo Caneva regia del suono

GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO 2022 SALA CONCERTI ORE 17.00

Jacopo Caneva: *Doppia Aria Interrotta*, per *fixed media* (8')
Jacopo Caneva regia del suono

Davide Commone: *Casual*, per voce, flauto e *fixed media*
(6.30')

Yiri Liu soprano, Maria Lincetto, flauto, Davide Commone
live electronics e regia del suono

Francesco Cappellari, *Riflessi di uno spazio sonoro*, per voce,
due pianoforti, organo e *live electronics* (15') -

Diploma Accademico di I livello in Musica elettronica
Amina Sandrini soprano, Costanza Pasquotti e Celeste Sartori
pianoforti, Andrea Bozzato organo, Jacopo Caneva Tastiere
Midi, Francesco Cappellari *live electronics* e regia del suono.